

MEMORIA EXPLICATIVA Y JUSTIFICATIVA DEL PROYECTO

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Sistema expositivo basado en el uso de cajas de cartón existentes en el CSA de la Tabacalera y de otras conseguidas en la ciudad. Utilización de este elemento como base para exponer los trabajos realizados en el curso de proyectos de la UAH, expresando, en su materialización, la idea de PROYECTO en frente a la de PROCESO (entendiendo el proceso como la autoconstrucción del proyecto con nuestras propias manos). Así pues, se desarrollan 2 sistemas diversos para contener las distintas informaciones:

1 Sistema caja dián-a filtro (caja alabada empujada a la pared); sistema homogéneo, regular, que enmarca el proyecto. Conceptualmente se pretende poner de manifiesto el valor de éste en el mundo académico en el que cuesta que influyan los condicionantes reales del proceso, ya no de ideas, sino de materialización. Por este motivo el proyecto se enmarca.

2 Sistema nube (cajas unidas y colgadas del techo); generación de una "nube" de cajas, que va invadiendo el espacio de la zona de autoconstrucción para colonizarlo; sobre el fran fotografías de proceso de todo lo que se haya realizado en la Tabacalera. Las imágenes entran a formar parte de la sensación plástica de la propia nube de cajas. Sistema desordenado, que pretende reflejar el carácter prueba-error del sistema productivo.

DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA METODOLÓGICO

Elaboración de subgrupos en un primer momento, grupo de dedicado a las cuestiones de comunicación y desarrollo conceptual, grupo dedicado a la investigación de soluciones técnicas y desarrollo del proyecto. Decisiones consensuadas en reuniones de trabajo, recogida de conclusiones y objetivos en actas de trabajo. Todo esto dio paso a un sistema de trabajo caótico y desestructurado en el que ha primado intentar llegar a un acuerdo, para que las energías (todas ellas distintas) de 10 personas pudieran dar un resultado visible. Complicadísima labor de gestión interna.

En cuanto al trabajo de comunicación, creación de un blog, envío de mails a todos los demás grupos, labor de recopilación de la información, reuniones constantes con el CSA, elaboración de la documentación a exponer, contacto con los difernetes participantes en la jornada...

AGENTES QUE HAN INTERVENIDO EN EL PROCESO

-alumnos y profesores de los cursos de proyectos de Taller UAH (PIII, APII, PV), Universidad de Alcalá de Henares.
 -Mónica (Jesús y Jaime), colectivo de Autoconstrucción, CSA Tabacalera.

OBJETIVO SOCIAL

El objetivo de este proceso, hablando en términos generales, ha sido la relación directa entre los alumnos de la UAH y el CSA Tabacalera. Esto implica un trabajo de lo real teniendo presente los conceptos de cooperación, trabajo horizontal, desjerarquización, cultura libre y coste que conforman los valores que caracterizan a dicho centro.

En nuestro proyecto en particular, el objetivo ha sido englobar todas y cada una de las propuestas realizadas por todos los grupos y representarlás en un mismo espacio expositivo en el que quede plasmado el método de trabajo empleado. Como se ha indicado en la descripción de la propuesta, se trata de exponer todo el trabajo según el proceso (construcción) y proyecto (idea).

En cuanto a objetivo social, se ha tratado de hacer unos elementos expositivos con un material conseguido de manera gratuita (recogida en comercios) como es el cartón. Elementos que pueden ser reutilizados para futuras exposiciones, o para cualquier otro uso que se necesite en Tabacalera. Además se ha aprovechado la instalación de iluminación existente y se han añadido unas lámparas en la "nube" de cajas, que podrán reutilizarse para otro uso en otro espacio después del final de la exposición.

LIBRO DE DOCUMENTACIÓN

DATOS DEL EQUIPO Y TAREAS DE CADA MIEMBRO

Acosta, Ana (APII).....	Reflexión teórica del contenido expositivo y de la dinámica del evento. Elaboración de actas y planes de trabajo. Diseño de iluminación. Impresión de paneles. Participación en construcción y montaje según tabla (siguiente lámina).
de Miguel, Naama (APII).....	Reflexión teórica del contenido expositivo y de la dinámica del evento. Organización del evento. Ayuda en contacto con Tabacalera. Elaboración de planos lavie y flyers-programa.Planos de proyecio.Participación en construcción y montaje según tabla (siguiente lámina).
Esteban, Emilio (APII).....	Diseño previo de sistemas expositivos.Documentación fotográfica. Instalación eléctrica. Diseño de la caja expositiva.Participación en construcción y montaje según tabla (siguiente lámina).
Lindström, Héctor (APII).....	Recogida de cartón. Evolución del sistema expositivo. Detalles del sistema constructivo. Participación en construcción y montaje según tabla (siguiente lámina).
Marchewski, Janusz (APII).....	Reflexión teórica del contenido expositivo y de la dinámica del evento.Recopilación de sistemas anteriores.Participación en construcción y montaje según tabla (siguiente lámina).

Martín, María (APII).....	Diseño previo de sistemas expositivos. Planos de propuesta descartada. Planos de proyecto y esquemas explicativos del proyecto. Impresión fotográfica. Participación en construcción y montaje según tabla (siguiente lámina).
Medem, Peru (APII).....	Diseño previo de sistemas expositivos. Elaboración de planes de trabajo. Diseño de iluminación. Diseño de la caja expositiva. Participación en construcción y montaje según tabla (siguiente lámina).
Odolunska, Urszula (APII).....	Diseño previo de sistemas expositivos. Recopilación de sistemas anteriores. Documentación fotográfica.Participación en construcción y montaje según tabla (siguiente lámina).
Rodríguez, Isa (PV).....	Organización del evento. Coordinación de todos los grupos. Recopilación de información gráfica. Elaboración del flyer-safair.Principal contacto con Tabacalera. Contacto con conferendentes. Impresión de flyers.Participación en construcción y montaje según tabla (siguiente lámina).
Zamorano, Luis (APII).....	Recogida de cartón. Detalles constructivos de los diferentes sistemas de cajas. Impresión fotográfica, de flyers y de paneles expositivos. Participación en construcción y montaje según tabla (siguiente lámina).



EXPOSICIÓN

**ALUMNOS: ACOSTA, ANA (AP2)
 ESTEBAN, EMILIO (AP2)**

**LINDSTRÖM, HÉCTOR (AP2)
 MACZEWSKI, JANUSZ (AP2)**

**MARTÍN, MARÍA (AP2)
 MEDEM, PERU (AP2)**

**DE MIGUEL, NAAMA (AP2)
 ODULINSKA, URSZULA (AP2)**

**RODRÍGUEZ, ISABEL (P5)
 ZAMORANO, LUIS (AP2)**

**PROFESORES: FERNANDO QUESADA
 CLARA MURADO**